

# Preservação de Identidades:

*O Artesanato como Representação da  
Cultura Local*

**Carlos Etchevarne**

Departamento de Antropologia

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA



**Tabuleiro da baiana de acarajé e cerâmica artesanal**



**Cerâmica artesanal compoendo traje da baiana**



**Panelas cerâmicas artesanais**

**Comida típica baiana**





**Quartinhas cerâmicas nos rituais  
Afro-Brasileiros**



**Produção cerâmica com técnicas tradicionais indígenas**



**Em Coqueiros, confecção de pratos, tigelas e panelas**



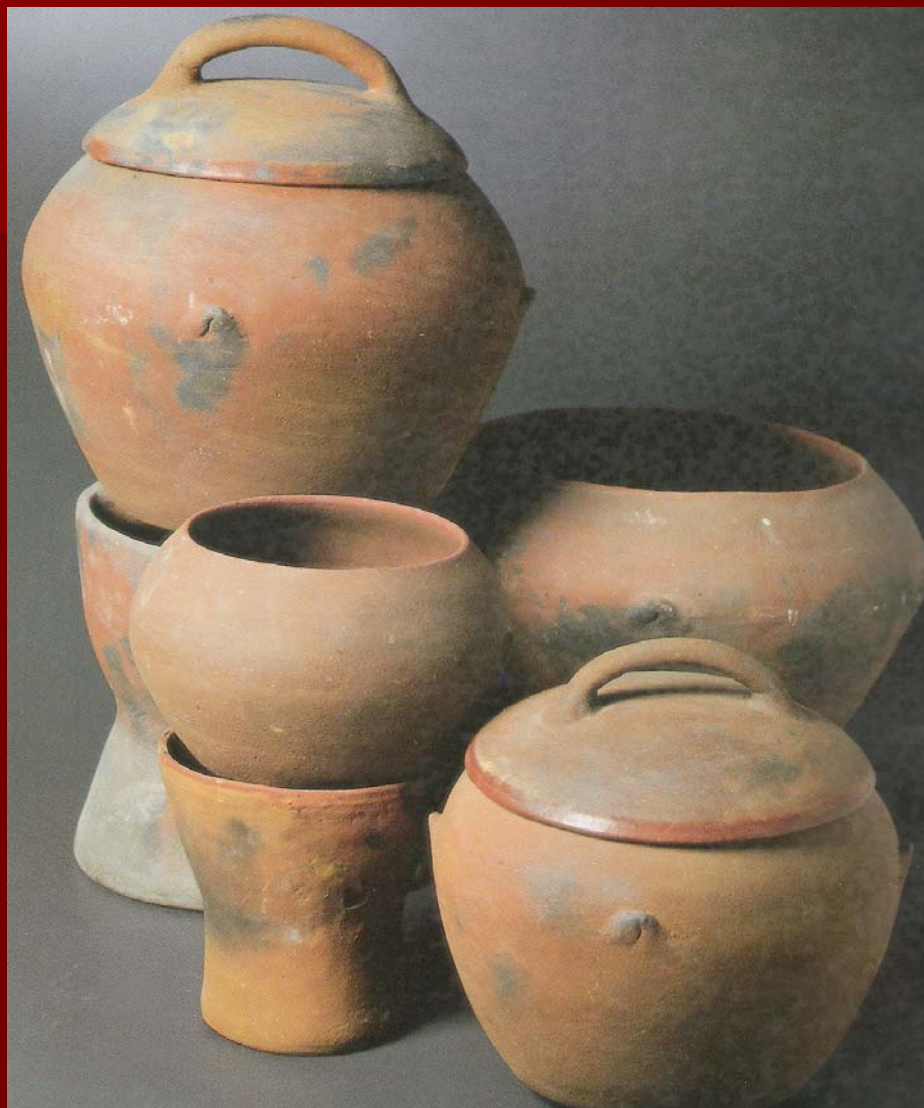
**Preparação dos recipientes cerâmicos para a queima**



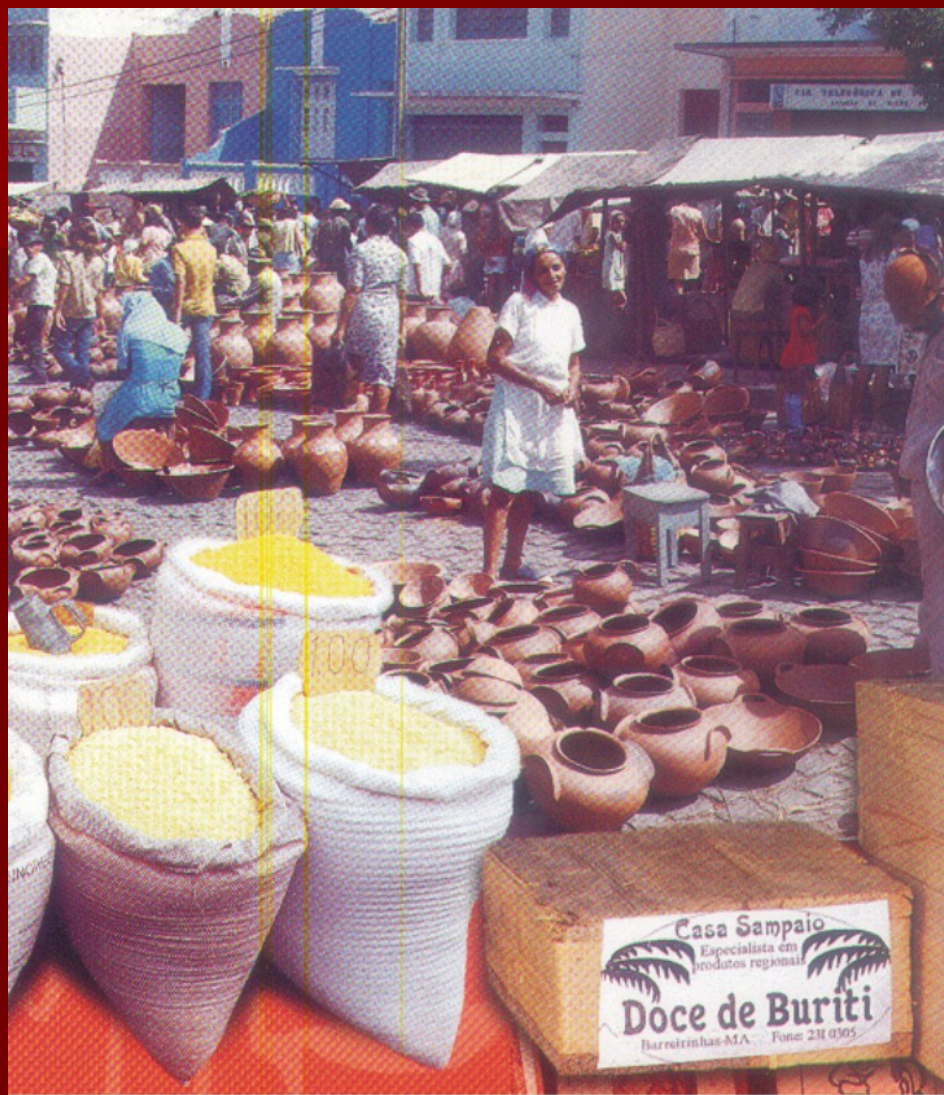


Queima a céu aberto da produção cerâmica

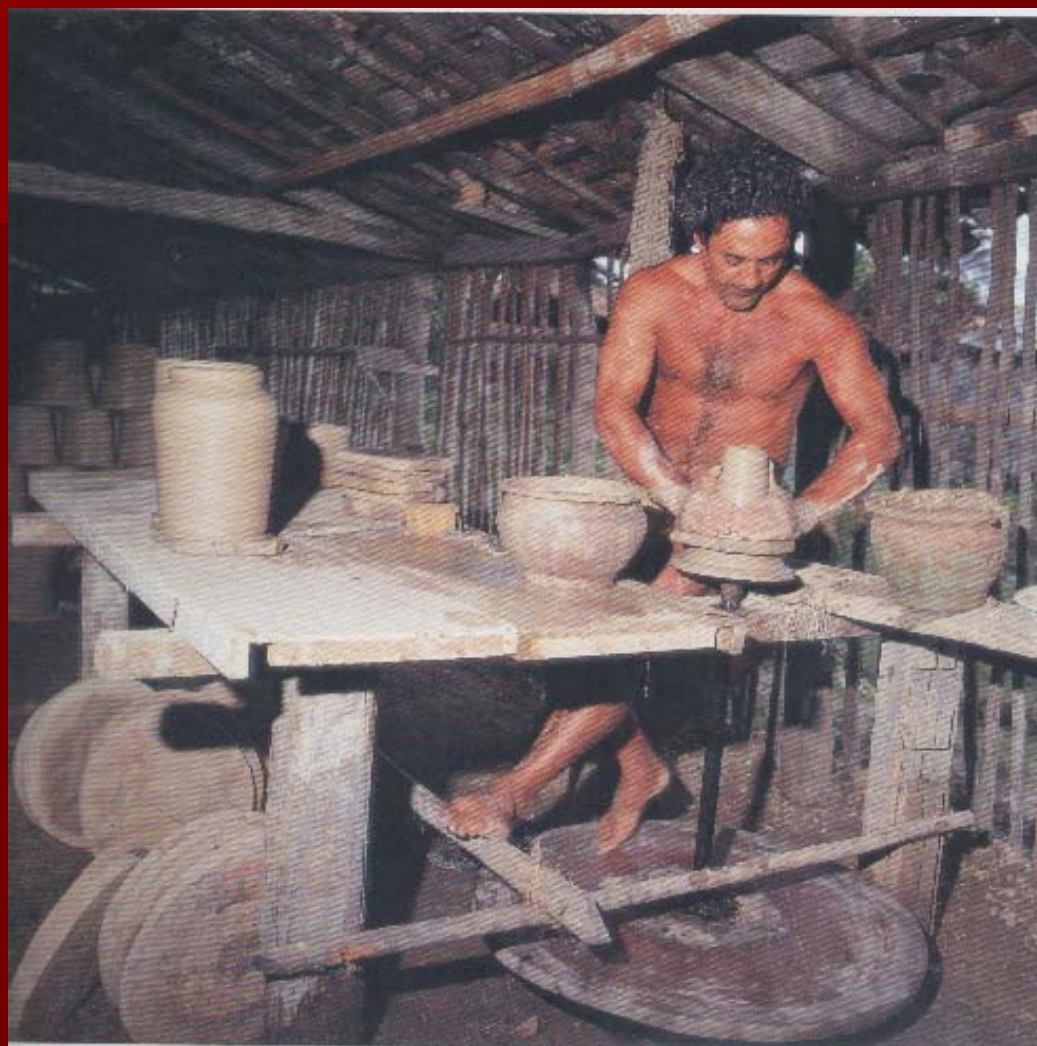




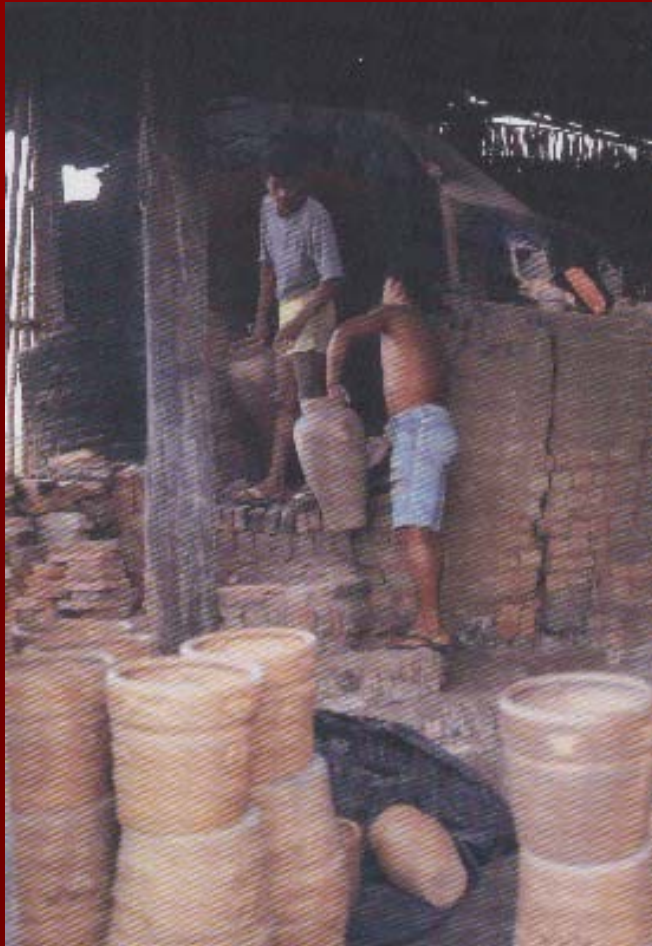
**Produto artesanal final**



**Mercado tradicional: venda de cerâmica nas feiras**



**Cerâmica tradicional de Maragogipinho: oficina**



**Queima por forno e acabamento das peças**



## Contentores de líquidos





**Figuras femininas**

